

Maciej Wojtyszko
Královna k sežrání

Překlad: Jiří Vobecký

Hudba: Jiří Vobecký

Režie a výprava: Ludmila Forétková

Osoby a obsazení:

Královna Johanka: Natálie Holíková nebo
Kristýna Lišková

Páže: Jan Kovář

Hodná čarodějka: Ludmila Forétková nebo
Lenka Szilasi

Rytíř Šedá Brada, Billy Pružina a Samuraj

Mifušura: Petr Zbožínek nebo Jiří Vobecký

Program Divadla Silesia, o. s.

Vyhlídalova 25, Ostrava-Heřmanice

Česká premiéra: 16. října 2010 v divadle Stará

Aréna v Ostravě

www.divadlosilesia.cz

1. premiéra sezóny 2010/2011

Práva této hry zastupuje DILIA, Divadelní a
literární agentura Praha

Milé děti,

určitě vás zajímá, kdo pro Vás tuto napínavou
pohádku napsal?

Stejně jako u nás máme autory krásných a
oblíbených pohádek, Rumcajsem počínaje a
spoustou novodobých večerníčků konče, mají u
našich sousedů v Polsku autory, kteří napsali
spoustu krásných pohádek. Možná znáte pohádky
o Bolkovi a Lolkovi nebo o zpívajícím
medvídkovi. Jedním z autorů je pan Maciej
Wojtyszko, který se proslavil v Polsku řadou
nejen divadelních pohádek, ale i animovaných i
hraných filmů pro děti. Na jejich základě pak
vznikly krásné pohádkové knížky. Mezi
nejslavnější z nich patří příběhy pohádkové
postavičky Bromby, která žije ve světě, v kterém
mimo ni žijí i Čmuchové, Fumové, Čekači a
Fikandrové. Pohádková kniha se v současné době
překládá, a pokud budou mít autor i překladatel
štěstí a najdou nějaké nakladatelství, určitě se
Vám jednou tato kniha dostane do rukou. A
abyste si zkrátili čas čekáním na pohádku,
přinášíme Vám z ní jeden příběh:

Čmuch

Čmuch promíchává čas. To znamená, že
je možné jej spatřit jedině tehdy, když žijeme
někde úplně jinde.

Ježka můžeme například vidět teď".
Čmucha výlučně zítra nebo včera. Je to tak proto,
že on je strašně rychlým, novodobým stvořením:
předstihuje náš čas díky vlastnímu raketovému
pohonu.

Čmuchů není mnoho, okolo třiceti, a náš
příběh vypovídá o důvěryhodném, schopném a
mladém Čmuchovi, který byl majitelem čísla
dvacet čtyři.

Všichni Čmuchové pracují obvykle na
poště, protože tam jsou nejvíc třeba. A tak byl
Čmuch dvacet čtyři listonošem Opožděných
zásilek.

Stává se, že k okénku na poště přibíhá
někdo zcela unavený rychlým během a už ode
dveří volá:

"Prosím vás, paní, prosím vás, paní, chtěl
bych rychle poslat zprávu!"

"Prosím pěkně!" – odpovídá paní v
okénku. – "Zde máte telegramní blanket pro
superrychlé bleskové zprávy. Kdy má být zpráva
doručena?" "Už včera" – směje se ten někdo
starostlivě. – "Úplně jsem zapomněl na svátek mé
tetičky Patricie Troubové z Košíkové ulice číslo
popisné dvanáct, číslo orientační pět!"

"Už včera?" – ptá se paní v okénku. –
"Dobře, uděláme všechno, co je v naší moci."

A právě tehdy použije vedoucí pošty
Čmucha pro Zvláštní Úkoly.

"Čmuch dvacet čtyři ke mně!" volá
vedoucí. "Prosím, pane vedoucí" – hlásí se
Čmuch, ale vůbec jej není vidět, protože se
nachází už zítra nebo popozítí

"Prosím o doručení tohoto srdečného
blahopřání!"

"Na kdy to má být, pane vedoucí?" – ptá
se Čmuch dvacet čtyři, který je vždycky velmi
pečlivý a všechno si zapisuje do notesu.

"Moment," – bručí si něco pod vousy pan
vedoucí – "dneska máme úterý, včera bylo
pondělí, no tak, řekněme, na minulou sobotu.

"Ano prosím" – odpovídá Čmuch.

"Budete si s tím vědět rady?" – ptá se
vedoucí.

"Samozřejmě, pane vedoucí" – odpovídá neúnavný Čmouch dvacet čtyři s raketovým pohonem a s hrdostí recituje:

Čmouch si lítá tam a sem

Časem rovnou za nose

Bez problémů dny si střídá

Čmouch je totiž super třída

"Tak tedy spoléhám na vás" – řekne vedoucí a začne se zabývat jiným důležitým problémem.

Čmouch dvacet čtyři však nebyl tak pečlivým listonošem jako jiní starší Čmouchové, například jeho rodiče. Čmouchův tatínek, například, dodával velmi důležité Opožděné Zásilky a často se stávalo, že musel jet na bicyklu, aby je dodal včas.

Jenže mladý Čmouch dostal od tatínka a maminky koloběžku, a když už stál za dveřmi, vzpomněl si, že musí prověřit, zda dodržel termín doručení zásilky.

"Kdy to mělo být doručeno?" – zeptal se sám sebe a podíval se do notesu. – "Ach, v sobotu! A jaký je dneska den?"

Bohužel, úplně zapomněl, že koloběžka nemá takový pohon, jako tatínkův bicykl.

"To nic," – utěšoval se Čmouch. – "Najdu si někoho, kdo mi pomůže."

Před domem potkal strážníka.

"Prosím vás," – zavolal Čmouch – "Velmi se omlouvám, ale který je dneska den?"

"A kdo se mě to ptá?" – divil se pan strážník.

"Listonoš Čmouch dvacet čtyři!" "A proč to nevíte, pane listonoši?"

"Protože já jsem tu včera" – zavolal Čmouch.

"Aha, to je skvělé," – uklidnil se pan strážník. –

"Takže jestliže já teď mám úterý, vy teď máte sobotu, pane listonoši."

"Děkuji vám mnohokrát! Právě o tu sobotu mi šlo," – prohlásil Čmouch a vhodil

telegram "Své milované tetičce Patricii posílá srdečná blahopřání k svátku synovec Adam" do schránky na dopisy, zazvonil na zvonek a opět odjel na koloběžce.

"Ten Adam je ale divný" – říkala si tetička Patricie, když si nasadila brýle na čtení a přečetla si telegram. – "Vždyť budu mít svátek až za měsíc a on mi už teď posílá super expresní blahopřání. Ten můj synovec je moc divný. Ale přitom je to docela milé dostat srdečné blahopřání tak brzy. Jak je vidět, moc na mě myslí a má svou starou tetičku moc rád."

A Čmouch dvacet čtyři se o svém omylu nikdy nedozvěděl. Ani o tom, že díky své koloběžce přijelo měsíc dřív.

Ostatně, žádný podobný omyl se mu už nikdy nestal, protože mu tatínek na koloběžku nainstaloval motor.



Maciej Wojtyszko

Královna k sežrání



Česká premiéra: 16. října 2010
1. premiéra sezóny 2010/2011